***Сценарий литературно-музыкальной композиции ко Дню Победы***

***«Дети войны» (1-11 классы)***

***Составила: Федорова Анастасия Станиславовна, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования.***

*На сцене появляется мама, ей навстречу выбегает маленькая девочка.*

Девочка. Мама!

Мать. Снова дралась во дворе!

Девочка. Ага! Мама, но я не плакала!

Вырасту, выучусь на моряка.

Я уже в ванне плавала!

Мать. Боже, не девочка, а беда!

Сил моих больше нет!

Девочка. Мама, а вырасту я когда?

Мать. Вырастешь. Ешь котлету.

Девочка. Мама, купим живого коня?

Мать. Коня? Да что ж это делается?

Девочка. Мама, а в летчики примут меня?

Мать. Примут, куда ж они денутся?

Ты ж из каждого, сатана,

Душу сумеешь вытрясти.

Девочка. Мама, а правда, что будет война

И я не успею вырасти…

*Звучит вступление песни «Солнечный круг», на сцене дети – играют, веселятся, беззаботная жизнь. Звук музыки и их игру прерывает гул самолётов. Идёт танцевальная зарисовка «Дети войны». Затем дети выходят на авансцену, читают стихотворение.*

Просили, плача: «Мама, хлеба!»

А мама плакала в ответ.

И смерть обрушивалась с неба,

Раскалывая белый свет.

 *Тревожная музыка, одиночные выстрелы, «мамы» закрывают глаза, погибшим детям, кладут на пол сцены, отходят вглубь сцены. На авансцене остается одна мама, за ней прячется маленькая девочка. Мама читает стихотворение «Чулочки» (М. Джалиль).*

Их расстреляли на рассвете
Когда еще белела мгла,
Там были женщины и дети
И эта девочка была.
Сперва велели им раздеться,
Затем к обрыву стать спиной,
И вдруг раздался голос детский
Наивный, чистый и живой:
-Чулочки тоже снять мне, дядя?
Не упрекая, не браня,
Смотрели прямо в душу глядя
Трехлетней девочки глаза.
«Чулочки тоже..?»
И смятеньем эсесовец объят.
Рука сама собой в волнении
Вдруг опускает автомат.
И снова скован взглядом детским,
И кажется, что в землю врос.
«Глаза, как у моей Утины» —
В смятеньи смутном произнес,
Овеянный невольной дрожью.
Нет! Он убить ее не сможет,
Но дал он очередь спеша…
Упала девочка в чулочках.
Снять не успела, не смогла.
Солдат, солдат, а если б дочка
Твоя вот здесь бы так легла,
И это маленькое сердце
Пробито пулею твоей.
Ты человек не просто немец,
Ты страшный зверь среди людей.
Шагал эсесовец упрямо,
Шагал, не подымая глаз.
Впервые может эта дума
В сознании отравленном зажглась,
И снова взгляд светился детский,
И снова слышится опять,
И не забудется навеки
«ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?»

*В процессе чтения стихотворения, звучит одиночный выстрел, мама (чтец) опускает девочку на пол сцены, отходит вглубь к другим матерям. После стихотворения дети уходят со сцены, матери исполняют пластическую зарисовку «За детей родных…», в конце которой на сцене становится пусто.*

**Использованный материал:**

1. [http://x-minus.me/track/25704/дети-войны](http://x-minus.me/track/25704/%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B)
2. М. Джалиль «Чулочки»
3. <https://infourok.ru/urok_muzhestva_detstvo_opalennoe_voynoy-505055.htm>